



## *Gruppo Pifferi e Tamburi di Ivrea*

Il gruppo dei Pifferi e Tamburi della Città di Ivrea trae le sue origini dalle bande militari che accompagnavano anticamente gli eserciti lungo le campagne d'Europa. La data di costituzione del gruppo risale al 1808, anche se la tradizione musicale del piffero e del tamburo ad Ivrea è di fatto accertata fin dal XVI secolo.

### **Gli strumenti:**

il piffero (un piccolo flauto traverso in legno di bosso), il tamburo e la grancassa sono gli unici strumenti impiegati e ancora oggi vengono realizzati dagli stessi componenti del gruppo.

### **I musicisti:**

come nelle antiche bande militari anche nel gruppo dei Pifferi e Tamburi grande importanza ha il Tamburo Maggiore o Primo Tamburo. Era questo infatti l'elemento principale che cadenzava il tempo delle marce, degli assalti e dei ripiegamenti. Quando la banda ha cessato di essere un corpo militare, nel gruppo si è aggiunto il Primo Piffero che ha il compito di dare gli attacchi delle sonate e di concluderne il tempo. In passato le musiche venivano tramandate di padre in figlio e ancora oggi ci sono componenti che appartengono al gruppo da quattro o cinque generazioni.

### **Il repertorio:**

Alcune sonate che compongono il repertorio traggono ispirazione dalle marce dell'esercito piemontese di Emanuele Filiberto, restauratore dello Stato Sabauda nel XVI secolo. A queste, successivamente, si sono aggiunte le "monferrine", gaie e vivaci danze popolari piemontesi, alcune marce tipiche del periodo napoleonico e altre musiche di origine risorgimentale.

Una prima parziale trascrizione del repertorio venne fatta nel 1904 da parte del M° Angelo Burbatti, musicista e compositore di Montalto Dora. Tali trascrizioni comprendevano una ventina di brani e furono pubblicate più avanti nel tempo su alcuni libri che riguardavano la storia della città di Ivrea.

Recentemente una ricerca delle Università degli Studi di Torino e di Bologna ha riconosciuto il repertorio conservato della banda dei Pifferi e Tamburi di Ivrea quale parte fondamentale del patrimonio culturale della tradizione etnomusicale piemontese.

Un discorso particolare merita infine la caratterizzazione indissolubile che lega questa nobile banda con una delle più antiche manifestazioni del Piemonte: lo storico Carnevale di Ivrea. Il gruppo dei Pifferi e Tamburi è infatti l'insostituibile colonna sonora che accompagna ogni momento di questa singolare festa popolare.

Il gruppo partecipa inoltre a manifestazioni e raduni di gruppi storici in diversi paesi europei.